



3

12 mai 1952

DEMANDE D'INSCRIPTION A L'ORDRE DU JOUR DE LA SESSION - Méthodes propres à développer la publicité donnée au Conseil de l'Europe dans les pays européens non membres

DEMANDE D'INSCRIPTION A L'ORDRE DU JOUR DE LA SESSION¹

déposée par M. BEAMISH et d'autres membres de l'Assemblée

Cette proposition n'a pas été examinée par l'Assemblée et n'engage que ses signataires

L'Assemblée,

Considérant que le Conseil de l'Europe a notamment pour but la réalisation et la sauvegarde des idéaux et des principes qui sont à la base du patrimoine culturel de l'Europe, patrimoine commun à tous les États européens,

Rappelant que dans la Résolution 14 (1950) l'Assemblée a décidé à l'unanimité « que certaines nations, qui se trouvent dans l'impossibilité de participer aux travaux du Conseil de l'Europe, forment néanmoins partie intégrante de l'Europe »,

Convaincue que le problème de la diffusion des idéaux que défend le Conseil de l'Europe appelle une nouvelle étude,

Décide d'inscrire à son ordre du jour la question suivante :

« Méthodes propres à développer la publicité donnée au Conseil de l'Europe dans les pays européens non membres. »

Charge le Secrétariat Général d'aider la commission spéciale chargée de veiller aux intérêts des nations européennes non représentées au Conseil de l'Europe à préparer une Recommandation détaillée qui sera soumise à l'Assemblée au cours de la seconde partie de la quatrième Session ordinaire et qui portera sur les méthodes permettant d'assurer une publicité au Conseil de l'Europe dans les pays européens qui ne sont pas membres du Conseil de l'Europe et parmi les exilés originaires de ces pays.

Signé (voir au verso)

1. Question inscrite à l'ordre du jour de la Session et renvoyée à la commission spéciale chargée de veiller aux intérêts des nations européennes non représentées au Conseil de l'Europe par la Commission Permanente le 25 mai 1952.



3 DEMANDE D'INSCRIPTION A L'ORDRE DU JOUR DE LA SESSION

Signé:

ASQUINI
BABAN
BEAMISH
DE LA VALLÉE POUSSIN
PAUL
PEZET
PFLEIDERER
PÛNDER
SCHMID
WEBEB
WISTRAND